



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Obras principales que posee el Instituto y que han sido valoradas según el Dictionarum Editionem Auctores Classicorum

Autor:

Revista:

Anales de Historia Antigua y Medieval

1948 - 1, pag. 185 - 189



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

ideal y el ahogo de la esperanza bajo el apretón de su realismo implacable. He aquí, en cambio, que con su última palabra nos enciende una nueva antorcha en el camino y nos señala, allá lejos, muy cuesta arriba, en la cumbre de la civilización, la humanidad en marcha hacia un ideal más excelso y una esperanza más divina.”

Los Seminarios sobre temas de Historia Antigua publicados por este Instituto, fueron de “erudición pura”. El primero de Historia de las Religiones es de “erudición doctrinaria”. Está dedicado al documento “doctrinal” para la historia de las ideas: de la idea religiosa en este caso.

Este Seminario fué el último publicado por este Instituto.

Entre los preparados y no publicados aún, están:

La Idea de Dios. Cómo se origina la idea de Dios.

Dios y el Mundo. El sentimiento religioso de las relaciones entre Dios y el Mundo.

La Religión. Cómo se realiza históricamente la Religión.

Actualmente, la dirección de la Sección Antigua y Medieval del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Buenos Aires, tal como es su nueva denominación, la ejerce el doctor Alberto Freixas.

Bajo su dirección se están realizando diversos trabajos entre los cuales merecen destacarse la versión al castellano de Apolodoro realizada directamente del griego; el Anónimo Valesiano y la Crónica de Gaufredo Malaterra.

OBRAS PRINCIPALES QUE POSEE EL INSTITUTO Y QUE HAN
SIDO VALORADAS SEGÚN EL DICTIONARUM EDITIONEM
AUCTORES CLASSICORUM

Vindobonae MDCCCXXVIII.

ARÍSTIDES: Opera. Editio Princeps. Florentia 1517. In-fol. Ed. pulchra.

AMMIANUS MARCELLINUS: Rerum Gestarum. Ope. codd. mss. emendat. ab H. Valesio, etc. In-folio. Ed. eximia, Dezallier. París, 1681.

APPIANUS: Romanarum Historiarum. Lipsia Weidmann, 1785. Tít. III. In-8º. Ed. crítica óptima.

- AESCHILUS:** Tragoediae Septem. Observationes et notae; *Variae lectiones e Codd. Mss. et impressis excerptae.* Ed. In-folio J. Hart, v. opt. locupl. c. nova vers. lat. Londini, 1664.
- ANTONINUS MARCUS AURELIUS:** *De rebus suis, sive de eis quae ad se pertinere censebat.* Libri XII. Ed. In-4 Cantabr. 1652, pulchra et accur. Ed. Londini 1697, in-4 est minus correcta. (La Sección posee la ed. 1697.)
- CLAUDIUS CLAUDIUS:** *Quae existant.* Nic Heinsius Dan. Fil. Recensuit ac notas addidit, post primam editio nem altera fere parte nunc auctiores. *Accedunt selecta. Variorum comentaria,* acc. C. S. M. D. Amstelodami Elzevir 1665.
N. B.: Esta ed. "est minus correcta" que la ed. de 1650 "editio genuina, correcta, praest".
- Collectio Pisaurensis:** *Omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum.* Ed. In-4 class. et locupl. Pisauri 1766.
- CURTIVS QUINTUS RUFUS:** *Historia Alexandri Magni. Cum notis selectis, Variorum, Raderi, Freinheim, Loccenii, Blancardi, etc.* Editio novissima cui accessit locorum difficiliorum interpretatio. Amstelodami, 1684.
- CHRONICON PASCHALE:** *Chron. Paschale s. Alexandrin. gr., lat.* Ed. In-fol. D. Du Fresne, 1688.
- DION CASSIUS:** *Historiae Romanae. Graece, cum vers. lat. Xilandri, etc.* Ed. H. Sam. Reimarus. In-folio, op. tc. not. praestantiss. Hamburgo, 1750-1752.
- DIVI ISIDORI:** *Hispalensis Episcopi. E vetustis exemplaribus emendata J. Grial, nunc denuo correcta et aucta Matriti, Ulloa.* Ed. In-folio, eximia. Matriti, 1778.
- ENNIUS QUINTUS:** *Poetae Vetustissimi. Nunc ad editionem Neapolitanam 1509 recusa acc. Franc. Hesselio. et in-111, Roterd. Athenaeo Hist. et eloq. prof. accedunt praeter erud. vir emendat. undique conquisitas, etc.* Ed. In-4 Franc. Hessel. Index prest. Amst.
- EURÍPIDES:** *Tragoediae.* Ed. In-folio. Cantabrigiae, 1694. Ed. locupletissima, quaesita, attamen parum critica.
- FRONTO M. CORNELIUS:** *Opera Inedita cum epistulis ineditis Antonini Pii, M. Aurelii, L. Veri et Appiani. Nec non aliorum veterum fragmentis. Invenit et commentario praevio notisque illus-*

- travit Angelus Maius. Ed. In-8 c. tab. aeneis. Reg. Typis. Mediolani, 1815.
- FRONTO M. CORNELIUS: Reliquiae ab Angelo Maio primum editae meliorum in ordinem digestas cum notis ed. B. G. Niebuhr accedunt liber de differentiis vocum. Ed. In-8, Reiner. Berolini, 1816.
- LUCIANUS: Omnia, graec. lat. c. not. et indd. J. Bourdelot. Par. Bertault. Ed. In-folio, accur. et auctior. Lutetaie Pansiorum, 1615.
- LEO DIACONUS: Historia. Scriptoresque alii ad res Byzantinas pertinentes, quorum Catalogum proximum folium indicavit. E Bibliotheca Regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit C. B. Hase. Typ. Regia. Ed. In-folio. Class. crit. Paris, 1819.
- LIVIVS TITUS: Historiarum. Ed. Elzevir, In-8. Ed. Class. et eleg. Amstelodami, 1679.
- MENANDER ET PHILEMONIS: Reliquiae. Edidit A. Meineke. Accedunt R. Bentleii in Menandrum et Philemonem emendationes integrae. Ed. In-4. Crit. opt. Mylius. Berolini, 1823.
- PROPERTIVS SEXTIVS AURELIIVS: Carmina. Recensuit illustravit Christianus Theophilus Kvinoel. Notae archeolog. histor. praestt. Ed. In-8. Lipsiae, 1805.
- PINDARVS: Carmine Lyrico. Carm. graece, c. lat. vers. (elegantiss.). In-folio. Ed. eleg. locupl. et quaesita. (nec class. nec. crit.). Oxon., 1697.
- POLYBIIVS: Historiarum. Latinam interpretationem ac notas adiecit. Ed. In-folio, praest. eleg. sed error. Typogr. abundans et sine comm. Parisiis, 1609.
- PLUTARCHVS: Opera Omnia. Cum latina interpretatione. Cruseri et Xilandri et ejusd. Plutarchi liber de fluvior et mont nominib. c. vers. et not. Mausaci, graec. lat. Ed. In-folio class. quasita. Typ. reg. Lutetaie Parisiorum, 1624.
- QUINTILIANVS MARCVS FABIIVS: Institutiones Oratoriae. Libri XII. Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti. Ed. In-8, praest. rara et quaesita. Lugd. Batav. et Roterodami, 1665.
- SÉNECA LUCIVS ANNAEVS: Opera. Quae existant, integris J. Lipsii

et alior. et selectis variorum commentariis illustravi. Ed. Elzevir, In-8; quaesita, correctss. et v. opt. Amstelodami, 1672.

SCRIPTORES POST THEOPHANEM: Historiae Byzantinae. Gr. Lat. Ed. In-folio. Fr. Combefisius, 1685.

SAPPHUS POETRIAE LESBAE: Fragmenta et Elogia. Quotquot in auctoribus antiquis graecis et latinis reperiuntur. Cura et Studio Jo. Christ. Wolfii. Ed. In-4 v. optima. Londini, 1733.

TIBULLUS ALBIUS: Quae exstant, ad fidem Veterum Membranarum sedulo castigata. Accedunt notae cum variar. Lectionum Libello et terni Indices quorum primus omnes voces Tibullanas complectitur. (Ed. Brouckhusius.) In-4, Erudita. Amstelaedami Wettstein, 1708.

VELLEJUS CAJUS PATERCULUS: Historiae Romanae. Cum integris scholiis, notis, variis lectionibus et animadversionibus doctorum. Lugd. Bat. (1719) 1744 In-8. Ed. secunda, emendata, class. Lugd. Bat. Luchtmans, 1719.

VALERIUS MAXIMUS: Opera. Cum variorum exquisitis observationibus. Ed. praestantissima In-8 Lugd. Batavorum Hackium, 1651.

XENOPHON: Opera. Graece et Latine. Ex of. libr. Gleditschiana. Ed. classica. Lipsiae, 1763.

Además de las obras mencionadas posee la Sección otras muy importantes, algunas de las cuales son ejemplares numerados de un reducido tiraje.

Codice Vaticano Ottobiano 501. Le Miniature del Pontificale Ottobiano.

(De esta edición se imprimieron sólo 130 ejemplares numerados, y la biblioteca de la Sección posee el ejemplar número 101, en una reproducción fototípica).

M. Cornelii Frontonis: Aliorufque Reliquae. Quae Codice Vaticano 5750 Rescripto. Exemplar 136.

Codice Vaticano Palatino Greco 431. Riprodotto in Fototipia e Fotocromografia: Il Rotulo di Giosue.

Codice Paleografico Lombardo. Riproduzione in Eliotipia. Secolo VIII.

Codex Vaticanus 1209. *Biblorum SS Graecorum: Pars prima: Testamentum Vetus* (3 tomos); *Pars atera: Testamentum Novum* (1 tomo).

Paleographie Universelle. Facsimilar del manuscrito de Wessbrunner. *Bibliotheca Regia Monacensis*. Ejemplar número 341.

Collection de Fac-simile d'ecritures de tous les peuples et de tous les temps. París, 1839.

Entre las grandes colecciones merecen mencionarse:

Corpus Inscriptionum Graecarum.

Corpus Inscriptionum Latinarum.

Rerum Italicarum Scriptores, de Muratori.

Patrologia Latina: J. P. Migne.

Patrologia Graeca: J. P. Migne.